# Den Hoorn (Texel) / 1857

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige 16e-eeuwse kerk met wit gepleisterde toren, die als scheepsbaken diende, en waarvan het koor is verdwenen. Inwendig houten tongewelf. Galerijen uit 1701. 17e-eeuwse preekstoel afkomstig uit de voormalige Remonstrantse Kerk te Bleiswijk.*

Kas: 1857

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont een grote gelijkenis met het iets oudere orgel in Kuinre (1856) van dezelfde bouwers. De opbouw is dezelfde: vijfdelig, met drie ronde torens en vlakke tussenvelden met parallel labiumverloop. Het belangrijkste verschil is natuurlijk het ontbreken van een onderpositief. Wel is de onderkas, die ook hier niet is ingesnoerd, voor een balustrade-orgel ongebruikelijk hoog, Zij is gedecoreerd met fraai snijwerk dat terstond het instrument in Kuinre in de herinnering roept.

Anders dan in Kuinre zijn de torenkappen hier voorzien van tandlijsten. Evenals daar ontbreken hier blinderingen aan de pijpvoeten. De bovenblinderingen hebben hetzelfde metalige karakter als die te Kuinre, maar vertonen iets eenvoudiger vormen. In de middentoren ziet men twee gekoppelde C-voluten met hun opening naar beneden, waaruit zich eenvoudig bladwerk ontwikkelt. Waar de beide figuren elkaar ontmoeten ziet men een soort palmetje. In de zijtorens is een vergelijkbaar motief te zien; alleen hebben de C-voluten nu hun opening naar boven gekeerd. Het snijwerk boven de tussenvelden bestaat in zijn kern uit een C-vormige rank met enige nevenranken. Evenals in Kuinre zien wij hier weer de op hun rug liggende C-voluten aan de bovenkant. De vleugelstukken bestaan uit twee in elkaar gegroeide bebladerde S-ranken. Op de middentoren een muziekinstrumententrofee, van bijna dezelfde vorm als te Kuinre. Op de zijtorens driehoekige opzetstukken.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1857A, 701.

*Broekhuyzen* H174.

*Kerkelijke Courant*, 11/24 (1857).

H.C.J. Wullink, *Johan Christoff Scheuer (1776-1854). Het einde van een Zwolse orgelmakerij*. Bulletin van de Stichting Drents-Overijssels Kerken, 13 (juli 1995), 10.

Monumentnummer 35239

Orgelnummer 329

## Historische gegevens

Bouwers

Gebr. Scheuer

Jaar van oplevering

1857

B. Pels 1908

. schoonmaak en herstel

1958

. restauratie in kader van kerkrestauratie

. bekroningen van de torens verwijderd en opgeslagen

. spaanbalgen verwijderd, nieuwe magazijnbalg in onderkas geplaatst

. windlade hersteld en van masonite dekplaten voorzien

J. Verschoor 1993

. orgel schoongemaakt na kerkrestauratie

. kas opnieuw geschilderd in mahonie-imitatie en glanzend gelakt

Flentrop Orgelbouw 1998

. deelrestauratie

. frontpijpen opgerond en gepoetst

. stemluiken in achterwand gewijzigd

. mechanieken gerestaureerd, pulpeetdraden vernieuwd

. pijpwerk hersteld

. in eigen beheer werden ter plaatse de bekroningen van de torens hersteld en herplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Quint  Principaal  Flageolet  Trompet | 16’  8’  8’  4’  3’  2’  1’  8’ |

Werktuiglijke registers

forte-trede, piano-trede

ventiel

Toonhoogte

a1 = 448 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De windlade bezit een klassieke cancelvolgorde die de frontstructuur volgt:

f cis A G H dis g / f3 – a / F Dis Cis C D E Fis / b – e3 / gis e c Gis B d fis.

De Prestant 8’ staat van C-fis2 in het front. C-gis van de Bourdon 16’ en C-H van de Holpijp 8’ zijn van hout. De Trompet 8’ bezit eiken stevels en koppen. Kenmerkend voor het werk van de orgelmakers Scheuer is de uniforme stevelhoogte, hier toegepast bij C-Fis en a-f3, respectievelijk b-e3. In de ‘zijtorens’ is de stevelhoogte aflopend.

Nadat in 1958 de windvoorziening ingrijpend is gewijzigd, is ook de ventiel-aanleg spoorloos; het bijbehorende registermechaniek is echter nog grotendeels aanwezig maar de registerknop is vastgezet.